

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы дисциплины**

### **«Литература о войне в контексте патриотического воспитания»**

#### **1. Цели изучения дисциплины**

Содействие становлению базовой общенаучной компетентности магистра литературы для решения теоретических и практических задач, ориентированных на педагогическую и научно-исследовательскую деятельность в области литературы.

#### **Для достижения цели ставятся задачи:**

проанализировать произведения документальной прозы с точки зрения её жанрово-стилевых особенностей;

- исследовать типологические и генетические связи творчества документалистов Карачаево-Черкесии, пишущих о Великой Отечественной войне, с этнонациональными национальными нравственными и художественными традициями;

- выявить особенности поэтики документальных жанров, сосредоточив внимание на таких проблемах, как способы воссоздания эпического, синтез документальных и собственно-художественных средств;

- показать ценность и значение достижений документальной прозы о войне для расширения и обогащения художественных возможностей отражения жизни, для воспитания патриотизма и нравственности молодежи;

- определить место и роль документально-художественной литературы о Великой Отечественной войне в литературном процессе Карачаево-Черкесии.

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина (Б1.В.ДВ.05.01) относится к Блоку 1к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 6 семестре.

#### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОП ВО бакалавриата, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Содержание компетенций*	Индикаторы достижения	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами компетенций
-------------------------	-------------------------	-----------------------	---

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности	<b>Знать</b> на углубленном уровне понятийно-терминологическую базу литературоведения и современные проблемы изучения художественной словесности.
		ПК 5.2. Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу	<b>Уметь</b> ставить перед собой исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу. Уметь делать исторический контекст рассматриваемых событий; уметь сопоставлять факты из истории и факты из документально – художественной литературы.
		ПК 5.3. Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов	<b>Владеть</b> навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов не только в научно – исследовательской сфере, но и в нравственной.
ПК-8	способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литераторов) и мировую литературу; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	ПК-8.1.знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
		ПК-8.2.умеет видеть преемственность этапа в рамках литературного развития.	<b>Уметь:</b> видеть преемственность этапа в рамках литературного развития.
		ПК-8.3.владеет основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	<b>Владеть:</b> основными методами литературоведческого анализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы

**4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы).**

**5. Разработчик:** Чотчаева М. Х., канд. филол. наук, доцент.